

TABLEROS PARA AULAS DE PLÁSTICA

IVÁN ALTAMIRANO / LEONEL COLNAGO / CONSTANZA LORENZO
ADRIÁN OVIEDO / AGUSTÍN PINELLI PERRONE

El proyecto está orientado a cubrir la necesidad de equipar aulas para los alumnos de la carrera de Plástica de la FBA. La solicitud del Departamento de Plástica contenía tres condiciones de uso: que se pudiera trabajar sobre el tablero en posición horizontal y en posición vertical y, en esta misma posición, que sirviera como soporte para las exposiciones.

El tablero está construido por una estructura de caño cuadrado que puede ser pintada en varios colores con pintura en polvo horneada. Esta estructura tiene provistos los sistemas de pivot para lograr las distintas posiciones y tiene un sistema de patas rebatibles que garantiza la estabilidad en las distintas posiciones.

En forma horizontal, el tablero puede ser utilizado como plano de trabajo para la actividad plástica con recorrido perimetral. Es apto para ser agrupado con otros y para determinar superficies mayores. También puede utilizarse como mesa de trabajo en la que pueden ubicarse hasta seis personas.

El uso vertical es un clásico de la actividad plástica y permite el trabajo de dos personas, una en cada frente, ya que ambas superficies se mantienen libres de estructuras que solo intervienen el perímetro del tablero. Además, puede usarse verticalmente para exposiciones de cuadros o de dibujos.



Tablero en posición horizontal

Se estudiaron y se evaluaron algunas alternativas para las superficies de los tableros: superficie lisa en MDF, con revestimiento melamínico, y superficies semitransparentes en chapa perforada con placa de polycarbonato incorporada, que bloquea menos la visión y que genera mayor amplitud del espacio.

Durante el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta el agrupamiento de los tableros y su visión conjunta dentro del aula. Los materiales y los procesos productivos elegidos permiten la producción en pequeñas series y responden al lenguaje formal de otros objetos del entorno, resueltos con metal pintado y con madera.



Vista horizontal y vertical